

ALS GÄB'S KEIN MORGEN

Anna Schmid

25. März bis
11. Juni 2023

SWISSLOS
Kanton Aargau

Rehmann-Museum
Schimelrych 12
CH-5080 Laufenburg
rehmann-museum.ch
+41 62 874 42 70

Mi – Fr 11 – 16 Uhr
Sa, So 14 – 17 Uhr

**museum
rehmann**

ALS GÄB'S KEIN MORGEN

Anna Schmid

Die Frühjahrsausstellung 2023 wird der in Bern geborenen Künstlerin Anna Schmid (*1964) gewidmet. Sie zeigt sowohl fein gearbeitete Skulpturen als auch flüchtige Installationen, welche nur für die Dauer der Ausstellung geschaffen werden.

Die installativen Arbeiten von Anna Schmid bestehen meist aus einfachen Materialien und Objekten, wie beispielsweise Stühle und Holz Bretter, sind jedoch in ihrer visuellen Wirkung hoch komplex. Wiederholende Rhythmen und Muster zeichnen eine Vielzahl ihrer Werke aus. Der Ausstellungsraum des Rehmann-Museums ist folglich ein Behältnis und gleichzeitige Projektionsfläche für die Intervention der Künstlerin. Im Fokus steht die originäre Architektur des Rehmann-Museums sowie dessen Skulpturengarten, in dem die Künstlerin ebenso Interventionen zeigt.

Holz ist eines der zentralen Medien in Schmid's skulpturaler Arbeit. Die Künstlerin vermag, dem Material feinste Formen zu entlocken und akzentuiert durch die Bearbeitung die subtilen Farben des Holzes. Diese klassischere Variante von Schmid's Oeuvre ist ebenfalls Gegenstand der Ausstellung und entspricht einer Retrospektive ihrer Arbeit.

25. März bis 11. Juni 2023

Programm zur Ausstellung

Freitag, 24. März 2023, 19 Uhr

Ausstellungseröffnung

mit musikalischer Begleitung

Ansprache: Rudolf Lüscher (Stiftungsratspräsident) und Patrizia Solombrino (Geschäftsführerin)
Laudatio: N.N.

Samstag, 25. März 2023, 14:30 Uhr

Holz verändert die Welt

Vortrag von Prof. Thomas Rohner, Dozent für Holzbau und BIM an der Berner Fachhochschule, Architektur, Holz und Bau

Samstag, 01.04.2023, 19 Uhr, Türöffnung 18 Uhr

Meisterwerke aus Wien

Faszinierender, farbenreicher Klang mit dem Ensemble Fiacorda, einem Oktett mit Streichern und Bläsern, in den Räumen des Rehmann-Museums. Gespielt werden Stücke von Joseph Haydn, Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Strauss Sohn.

Sonntag, 16. April 2023, 14 Uhr

Die semantische Bedeutung von Holzarten in der Kunst und im Kulturgut

Vortrag von Restaurator Ueli Fritz, ehem. Dozent an der Schule für Gestaltung, Bern
Mit Kaffee und Kuchen im Anschluss

Freitag, 21. April 2023, 19 Uhr

Gespräch mit der Künstlerin und Buchvernissage

Künstlerin Anna Schmid und die Autorin Prof. Dr. Silvia Henke Dean im Gespräch über den Arbeitsprozess und die Bedeutung des Werkes sowie Präsentation des Ausstellungskataloges.

Mittwochs, 03.05. | 10.05. | 17.05. | 24.05. | 31.05, jeweils von 18:00 – 20:30

Schnitzen in Holz – ein Workshop mit der Holzbildhauerin Meret Schulenburg

ERWINS Werkstatt - Erlernen Sie das traditionelle Verfahren des Holzschnitzens

Sonntag, 21.05.2023, 14 – 17 Uhr

Internationaler Museumstag – Sustainability and Well-Being

Workshop mit der Künstlerin Anna Schmid: aus einfachen hölzernen Latten eine Skulptur bauen

Sonntag, 11.06.2023, 16 Uhr

Finissage

Laudatio: N.N.

Mittwoch, 14.06.2023, nachmittags. Treffpunkt Bahnhof Laufenburg 13:15 Uhr

Sammlungsfokus

Ausflug zu Erwin Rehmanns Bronzener Kraterbrunnen von 1963 im Hochhaus zur Palme in Zürich
Um Anmeldung wird bis am 31.5.2023 gebeten unter info@rehmann-museum.ch

29.03. | 17.05. | 07.06., jeweils mittwochs von 14:00 – 14:30 Uhr

Kuratorenführung

Öffentliche Führungen mit N.N.

24. März – 15. April 2023

Salmwochen

ERWINS Bistro verführt Sie mit vielerlei Häppchen aus dem Wasser.

Wir danken herzlich dem Swisslos Fonds und allen Stiftungen für die grosszügige Unterstützung, auch denjenigen, die nicht namentlich genannt werden möchten.

Mi – Fr 11 – 16 Uhr
Sa, So 14 – 17 Uhr

Eintritt Ausstellung: CHF 5.–
Skulpturengarten und Bistro: frei

Rehmann-Museum
Schimelrych 12
CH-5080 Laufenburg
www.rehmann-museum.ch
info@rehmann-museum.ch
Tel.: +41 62 874 42 70

ERWINS Bistro bietet mittwochs, donnerstags und freitags ein wöchentlich wechselndes, kleines Mittagessen an, aus saisonalen und lokalen Produkten.

**museum
rehmann**

Anna Schmid, Nachsaison III, 2022, Plastikstühle – Foto: Michael Meier